# DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 23 DE DICIEMBRE DE 1827.

*Santa Victoria virgen y mártir y el Bto. Nicolás Factor.*

Sale el sol á las 7 y 24 minutos y se pone á las 4 y 36 minutos.

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

### FRANCIA.

*Paris 21 de noviembre.*

El partido revolucionario jamas celebra sus triunfos y sus fiestas sino provocando al desorden y á la rebelion. El dia 19 fue el cuartel de S. Dionisio un teatro de escesos aflictivos. Damos una relacion fiel de los hechos que hemos escrupulosamente averiguado de lo ocurrido en aquella noche.

La tranquilidad no se habia turbado hasta las ocho, en cuya hora se vieron grupos de gentes únicamente en las calles de S. Martin y S. Dionisio: alli se vendieron en público petardos y otros juegos de fuego, que arrojaron encendidos por todos lados: las ventanas que no tenian iluminacion fueron apedreadas: en varios sitios se colocaron trasparentes y emblemas sediciosos, y se oyeron gritos criminales (1).

(1) *¿Y por qué toda esta furiosa algazara, y esta provocacion al Gobierno y á los hombres tranquilos y honrados? Porque á la cuenta se han reelegido en las elecciones departamentales algunos miembros de la faccion para la Cámara de los Diputados; y estos hombres que por mal nombre se llaman* liberales, *y que*

Habiéndose aumentado el tropel á las nueve, un hombre perseguido, no sabemos por qué, se vió obligado á refugiarse á la guardia de infantería de línea de la calle de Mauconseil, hasta donde le persiguió una multitud de individuos armados de palos y piedras. El piquete se defendia por mucho rato, cuando un fuerte destacamento de gendarmería fue requerido, y llegó á disipar el tumulto, el cual arrojado de este punto, fue á reforzarse cerca de la iglesia de St-Leu, donde opuso á la gendarmería un parapeto formado de toneles, cestas y carruages, y desde el cual fue la tropa apedreada. Al mismo tiempo se formaban detras del primero otros tres parapetos con los materiales de algunas casas que se estan actualmente construyendo; de modo que se intercepió el paso, y alli se habian atrincherado de 3 á 4∅ individuos prevenidos con palos, piedras y armas de fuego.

A las 10 se hallaron ya reunidas en la plaza de Chatelet bastantes fuerzas, y al momento tres comisarios de policia que iban delante de los destacamentos de las tropas de línea y caballería, intimaron á los revoltosos por mas de veinte veces que se retirasen, pero inútilmente. Los gefes militares les renovaron las mismas intimaciones, y no logrando nada fue menester atacar á viva fuerza: una lluvia de piedras se tiraron desde la calle y algunos fusilazos desde las ventanas. Entonces ya se debió repeler la fuerza con la fuerza: á media noche los parapetos fueron deshechos, y las calles evacuadas. Varios militares salieron heridos de pedradas y de balas: un capitan de

*descaradamente se arrogan el título de* justos y benéficos, *quieren que celebren un pequeño triunfo del jacobinismo, los que aman de veras la justicia, la beneficencia y la paz.*

gendarmas recibió en la cabeza una terrible pedrada: algunos sediciosos quedaron víctimas de su audacia, y otro gran número fueron arrestados.

Los ciudadanos, amigos del orden, pueden confiar en la autoridad, que vela, y no permitirá que la tranquilidad pública se altere impunemente.

Ayer se renovaron los desórdenes con un aspecto mas grave. Los perturbadores intentaron agitar otros varios cuarteles que habian permanecido tranquilos. En las calles de S. Martin y S. Dionisio se formaron nuevos parapetos, que los soldados deshicieron, y los sediciosos fueron reprimidos con el uso de la fuerza pública.

(*G. de M.*)

## ESPAÑA.

*Barcelona 9 de diciembre.*

SS. MM. siguen en esta ciudad sin la menor novedad en su importante salud.

En el diario del 6 ofrecimos una noticia de la iluminacion que ha hecho esta ciudad en las noches del 4, 5, y 6 de los corrientes, y vamos ahora á cumplir esta obligacion que habiamos contraido con el público, aunque estamos bien distantes de pensar que nuestra relacion reuna aquella ecsactitud que deseariamos, pero tan dificil de conseguir en la descripcion de una fiesta en la que tienen una parte tan activa todos los habitantes de una ciudad estensa y populosa como Barcelona. Hemos sido muchas veces testigos de varias iluminaciones que ha hecho este vecindario, pero podémos asegurar, que desde el año 1802 en que los Augustos Padres de nuestro adorado Monarca honraron con su venida á esta capital, ó bien desde las fiestas por la beatificacion del beato José Oriol, no habia manifestado Barcelona en esta clase de regocijos, un gusto mas esquisito, ni una sa-

tisfaccion mas completa. En efecto no habia balcon, ventana, ni guardilla que no estuviese iluminado; desde la plaza mas concurrida hasta el rincon mas desconocido se contaban las luces á millares, y su colocacion ingeniosa se dirigia á victorear á nuestros Soberanos. Los retratos del Rey nuestro Señor, y de su augusta esposa la Reina nuestra Señora se hallaban de manifiesto en casi todas las calles, bajo doseles magníficos, y entre esquisitas colgaduras que contribuian á la magestad del trono. La plaza del Real Palacio ofrecia el espectáculo mas brillante que puede imaginarse: su espaciosa llanura, la concurrencia de edificios suntuosos, y sobre todo la presencia de las Magestades de España escitaba ideas grandes y tiernas á un mismo tiempo. La casa de la Real Lonja tenia iluminada su elevada arquitectura con millares de luces dispuestas con la mayor simetría y arte. La fachada principal que mira al Real Palácio estuvo iluminada siguiendo su distribucion arquitectónica por el coronamiento del cuerpo rústico del plan terreno que forma la balustrada de antepecho en la espaciosa terrasa que sigue el nivel del piso principal, con tres distintas líneas de luces de vasos de diversos colores intermediados con flamas; y en los firmes con jarrones y candelabros de diferentes tamaños y figuras iluminados tambien por el mismo sistema, sobre los cuales corria una línea superior con antorchas de cera intermediadas en sus claros con velas de la misma materia sobre los espacios que contiene aquella balustrada. En un terron colocado en el centro de la tarrasa descollaba una Matrona de figura esbelta que simbolizaba la Junta de Comercio reunida con los emblemas de Agricultura, Industria y Comercio, elevado todo sobre un sócalo ó bajamento que cortaba la balustrada, formando un cuerpo esterior con una lá-

pida en la que se leia la siguiente inscripcion. *A sus Reyes* F*ERNANDO* *7.º y* A*MALIA* *la Junta de Comercio reconocida.* Seguia la iluminacion por el mismo estilo con distintas líneas segun las molduras en los balcones y ventanas, aumentada en estas con antorchas intermediadas de velas de cera estendiéndose por líneas principales del coronamiento superior del edificio. Los balcones de las fachadas laterales de la calle de Encantes y la que mira á la marina estaban iluminados con antorchas de cera distribuidas en los puntos respectivos segun los firmes de sus balustradas, y el dosel que reunia los retratos de SS. MM. brillaba al resplandor de dos grupos de antorchas y dos arañas de cristales.

El segundo dia fué distinta la iluminacion en la tarrasa de la fachada principal con otros jarros tambien iluminados por el mismo estilo, y en el tercero se varió enteramente, siguiendo por el coronamento del cuerpo rústico del plan terreno y balustrada del petril de la tarrasa con las dichas filas de luces intermediadas de diferentes flamas en los puntos céntricos y angulares y combinada con distintos grupos de jarros, candelabros y unos obeliscos muy elevados compuestos tambien de luces intermediados de un mayor número de antorchas de cera: en el centro principal de dicha tarrasa estaba situado un estensivo y elevado pedron que hacia de sócalo ó basamento, sobre el cual sentaba el dosel con los retratos de SS. MM. iluminados de dos arañas de cristal y dos grupos de antorchas de cera, bajo del cual se hallaban colocados los dos globos, y sobre estos la Real corona, con dos leones por sus costados; seguian por cada una de las dos partes laterales del mencionado dosel dos estatuas en forma de candelabros que sostenian los cuatro grupos compuestos de tres antorchas

de cera cada uno, y continuando por el ala derecha se hallaba situada una estatua que representaba la agricultura y artes, y por el ala izquierda el comercio por medio de sus correspondientes emblemas, terminando sus dos estremos con dos grandes jarrones con dos flamas; cuyo cuerpo céntrico, aunque en una misma línea, comprendia los distintos resaltes que resultaban de la distribucion de las partes que componian el todo de dicho grupo para el competente decoro del citado dosel que era el principal objeto de la dicha fachada intermediado de un considerable número de antorchas y una línea de velas todo de cera que seguia por la arista de dicho sócalo con sus espresados resaltes, y por fin estaba acompañada la iluminacion por el coronamento superior del edificio como en los dias anteriores, y con dos orquestas de música situadas en los dos estremos de la misma terrasa.

A esta esquisita iluminacion correspondia la de la Real Aduana, donde tiene su habitacion el Sr. administrador de la misma, y en la que se halla alojado el Escmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia: En el intercolunio céntrico de aquel edificio y debajo de un magnífico dosel iluminaban una multitud de hachas de cera los retratos de nuestros augustos Monarcas, los balcones del piso principal estaban adornados con varias telas de seda primorosamente dispuestas: los vanos de las ventanas del plan terreno y piso segundo, la balustrada del coronamento del edificio, las garitas adjuntas al mismo, estaban llenas de una infinidad de vasos de distintos colores que ofrecian un punto de vista luminoso. Las hachas de cera ardian en el Real Palacio; ingeniosas y alumbradas perspectivas fijaban la vista en varias casas particulares, y el semblante claro y apacible de la luna elevada desde el orizonte

para esclarecer la noche, bañaba con su luz de perla aquella espaciosa llanura.

(*Se concluirá.*) (*D. de B.*)

*Palma* 22 *de diciembre.*

ORDEN DE LA PLAZA DEL 22 PARA EL 23.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y ópera Almansa.

Mañana á las 12 recibirá corte el Escmo. señor capitan general.=Valencia.

## CAPITANIA DEL PUERTO.

*Embarcaciones fondeadas el dia* 19 *del corriente.*

De Mahon el javeque Vírgen de Montenegro su patron José Estades, con 9 marineros y 166 pasageros: salió el 13 con Provinciales de Mallorca.

De id. el id. Sto. Cristo su patron Salvador Bosch, con 8 marineros y 122 pasageros: salió el id con id.

*Idem el* 20. De Barcelona el javeque S. Miguel su patron D. Miguel Oliver, con 17 marineros y 13 pasageros: salió el 17 con géneros y balija.

De Portvendres el id. S. Cristobal su patron Bartolomé Eliteras, con 9 marineros y 1 pasagero: salió el 14 con géneros.

De Cullera el id. Concepcion su patron Pablo Mercé, con 8 marineros: salió el 16 con arroz.

De Barcelona el id. S. José su patron Francisco Mota, con 12 marineros y 3 pasageros: salió el 17 en lastre.

*Idem el* 21. De Cullera el laud Cármen su patron Juan Bautista Gilabert, con 9 marineros y 9 pasageros: salió el 19 con arroz.

De Gibraltar el id. S. Francisco su patron Cristobal Alzamora, con 6 marineros y 1 pasagero: salió el 12 en lastre.

*Nota de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad, del sábado 22 de diciembre de 1827.*

| | | *Lib.* | *suel.* | *din.* | | *Lib.* | *suel.* | *din.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Xexa la barcilla | á | 00 | 14 | 4. | á | 00 | 17 | 00. |
| Trigo gordo idem | á | 00 | 14 | 00. | á | 00 | 16 | 8. |
| Idem menudo idem | á | 00 | 13 | 6. | á | 00 | 13 | 8. |
| Cebada idem | á | 00 | 6 | 00. | á | 00 | 8 | 00. |
| Habas el almud | á | 00 | 2 | 00. | á | 00 | 00 | 00. |
| Guijas idem | á | 00 | 1 | 8. | á | 00 | 00 | 00. |
| Garvanzos idem | á | 00 | 2 | 8. | á | 00 | 00 | 00. |
| Paja el quintal | á | 00 | 5 | 00. | á | 00 | 6 | 00. |
| Algarrobas idem | á | 00 | 15 | 00. | á | 00 | 18 | 00. |
| Queso idem | á | 10 | 00 | 00. | á | 12 | 00 | 00. |
| Lana idem | á | 10 | 00 | 00. | á | 13 | 00 | 00. |
| Almendron idem | á | 10 | 11 | 00. | á | 00 | 00 | 00. |
| Carbon de encina la @ | á | 00 | 4 | 8. | á | 00 | 5 | 00. |
| Idem de mata idem | á | 00 | 3 | 8. | á | 00 | 4 | 00. |
| Aceite jabonero cuartan | á | 00 | 10 | 6. | á | 00 | 11 | 00. |
| Idem tendero idem | á | 00 | 11 | 10. | á | 00 | 13 | 00. |
| Idem mercader nuevo | á | 00 | 10 | 10. | á | 00 | 11 | 4. |
| Tendero idem | á | 00 | 10 | 10. | á | 00 | 12 | 00. |
| Idem de almendras en la fábrica de D. Mariano Carbonell la libra | á | 00 | 5 | 6. | á | 00 | 00 | 00. |
| Otro de la clase superior en la droguería de José Arbós | á | 00 | 5 | 6. | á | 00 | 00 | 00. |

TEATRO.

Hoy á las 6½ en punto se representará la ópera: *La Cenerentola.*

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.